

Indice

- 7 Introduzione
- 15 Il film
- 19 Sequenze
- 33 Un racconto a quattordici mani.
I materiali preparatori
- 49 Un affare di Stato.
Politica, magistratura e censura contro *Rocco*
- 101 Uno sguardo dal ponte della Ghisolfa.
Le fonti letterarie
- 139 La morale della fabbrica.
Ideologia, utopia e propaganda
- 187 L'amore ai tempi del boom.
Melodramma, eros e capitale
- 227 Antologia critica
- 231 Bibliografia